



## LE FESTIVAL DES ARTS FORAINS

Seizième édition du 1er au 5 Juin 2011

### **Le Meeting Pro'**

**Samedi 4 Juin - 11h-13h - Maison de la Culture**

#### **Dans le cadre du projet européen OPEN STREET !**

En collaboration avec **La Maison de la Culture de la Province de Namur**

Avec le soutien de **la Communauté européenne**

Avec le soutien de **l'Institut Ramon Llull** et de **l'Institut Catalan des Industries Culturelles (ICIC)**

Avec le soutien de **Wallonie-Bruxelles International (WBI)** et **Namur-Europe-Wallonie (NEW)**

Le débat est suivi d'un buffet offert à tous les participants / Traduction en catalan, néerlandais, anglais

**Le Meeting Pro' est un échange de points de vue et témoignages de 2h entre professionnels de la culture, responsables politiques, créateurs de nouveaux horizons sur un sujet spécifique ou connexe aux Arts forains !**

### ***L'Europe encourage et soutient les «Industries Culturelles et Créatives» !..***

Cette directive européenne visant à inscrire la création artistique comme un moteur de l'activité économique est-elle compatible avec notre vision francophone de la production artistique ?

Quelle est sa réalité en Catalogne, en Italie et en Allemagne ?..

Peut-elle participer à revaloriser nos secteurs artistiques ?..

Des modèles existent-ils ?..

#### **Grands témoins:**

**Sara Lemaire**, rapporteuse de *Casas Project Swedish*, La Maison du Cirque, Bruxelles

..... Bureau Economique de la Province de Namur (BEP)

**Sacha Dumas-Delages**, service culturel de la Ville de Arles (FR)

**Marta Almirall** ou .... , directrice de la Culture de la Ville de Barcelone (SP)

....., présidente de la Commission Arts de la rue, Arts forains, Arts du Cirque en Fédération Wallonie-Bruxelles

**Alessio Michelotti** et **Roberto Leopardi**, Federazione Nazionale di Strada, partenaire Open Street

**Laurent Bourdureau**, Conseil général de l'Essonne (FR)

**Gabrielle Koch**, La Strada Brême, partenaire Open Street

....., Université de Namur ..

Modérateur: Jean-Félix Tirtiaux, Administrateur délégué de Promotion des Arts forains asbl

[http://ec.europa.eu/culture/our-policy-development/doc/GreenPaper\\_creative\\_industries\\_fr.pdf](http://ec.europa.eu/culture/our-policy-development/doc/GreenPaper_creative_industries_fr.pdf)

Annexe: débats organisés de 1999 à 2010 et personnalités interrogées

PROMOTION DES ARTS FORAINS ASBL

RUE DES BRASSEURS, 160 - B-5000 NAMUR

T: +32 (0)81 222 042 / F: +32 (0)81 241 074 / TVA: BE457 710 534 / TRIODOS BANQUE 523-0801837-13

[INFO@ARTSFORAINS.COM](mailto:INFO@ARTSFORAINS.COM) - [WWW.ARTSFORAINS.COM](http://WWW.ARTSFORAINS.COM)



## LE FESTIVAL DES ARTS FORAINS

Seizième édition du 1er au 5 Juin 2011

### Historique des Meetings Pro

*En 1999 le Ministre de la Culture Charles Picqué inscrit les Arts forains conceptualisés par Nathalie et Jean-Félix Tirtiaux aux Arts de la Scène. La même année, l'association Promotion des Arts forains, organisatrice du Festival des Arts forains initié à Bruxelles le premier forum dédié au Théâtre de rue et au Théâtre forain animé par Robert Abirached, en présence d'Henry Ingberg, Secrétaire général du Ministère de la Communauté française de Belgique, en partenariat avec la Cie des Chemins de Terre et la Maison de la Bellone. Cette première rencontre du secteur donnera naissance à la FAR, Fédération des Artistes de rue !*

**2010: Présentation du plan européen O.P.E.N. Street Arts European Forum** avec **Gastone Gismondi**, maire de Montegrano (IT) - **Anne Degand**, Echevine de la Culture de Namur - **Giuseppe Nuciari**, directeur du Festival de Montegrano (IT) - **Gabriele Koch**, directrice du Festival Strada de Brème (DE) - **Roberto Leopardi** et **Alessio Michelotti**, Federazione Nazionale Arte di Strada (IT) - **Laurent Bourdereau**, directeur des Domaines départementaux de Chamarande et Méréville, Festival de l'Essonne (FR) - **Francesco Rienzi**, directeur du Luciana Buskers Festival (IT) - **Corinne Bauthière**, Wallonie-Bruxelles-Théâtre-Danse (WBT) - **Maria Revesz**, présidente de la Commission culturelle de Pécs (HU) - **Anne-Françoise Cabanis**, directrice du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville (FR) - **Aleksandar Caric**, directeur de l'Internacionalni Festival Ulicnih Sviraca (RS) - **Gerda Forstner**, directrice du Festival de Linz (AU) - **Bin Ogawa**, maire d'Ogaki (JP) - **Liam Sinclair**, directeur de Edinburgh Mela (UK) - **Mariska Verhulst**, directrice du Mooi weer spelen de Delft (NL) - **Carole Ziem**, Conseil Général du Val de Marne ...

**2009: "Le Cirque Imaginé"** avec **Alexandre Bouglione**, directeur du Cirque Bouglione (B) - **Philippe De Coen**, co-fondateur de la Cie Feria Musica - **Simon Siegmann**, scénographe - **Benoit Van Oost**, directeur de La Maison du Cirque

**2008: "De l'influence de la politique sur les festivals"** avec **Pierre Bourguignon**, député-maire de Sotteville-les-Rouen, fondateur du Festival Viva Cité - **Sacha Dumas-Delages**, directeur de la Culture de Arles - **Marta Elizalde-Almirall**, directrice de la Culture de Barcelone - **Didier Kimmoun**, directeur du Festival de Ramonville - **Bruno Lathulière**, Trajectoire - **Alessio Michelotti**, Federazione Nazionale Arte Di Strada - **Jérôme Montchal**, directeur artistique du Festival Renaissance - **Eric Lomba**, bourgmestre de Marchin

**2007: "L'Artiste dans la Ville"** avec **Thierry Voisin**, Rédacteur en chef de Strada - **Gabrielle Koch**, Strassen Zirkus Festival de Bremen - **Jean-Pierre Dopagne**, Auteur de Théâtre - **Alessio Michelotti & Roberto Leopardi**, The Vagrant Comedia - **Benoît Vreux**, Directeur du Centre des Arts Scéniques de Charleroi - **Hugo Bergs**, PCT Dommelhof Nerpelt - **Anne Tucker**, Directeur Festival de Manchester - **Roser Vila**, 23 Arts Brothers - **Pasqual Mas & Lola Torres**, Fiestacultura

**2006: "Les festivals en Questions"** avec **Etienne Bonduelle**, directeur artistique du Festival Mimos de Périgueux - **Nejib Bouraoui**, directeur du Festival International de Théâtre de la Jeunesse de Tunis - **Pierre Bourguignon**, député-maire de Sotteville-les-Rouen, fondateur du Festival Viva Cité - **Françoise Ducourtioux**, directrice des Z'Accros d'ma rue de Nevers - **Tarek Fekir**, président de l'Association Culturelle d'Art dramatique En-Nasr de Sidi Bel-Abbès - **Masaaki Koga**, producteur exécutif du Daidoge World Cup Festival de Shizuoka - **Benoît Lutgen**, ministre du Tourisme de la Région wallonne - **Eleni Sourani**, directrice artistique du Festival Taxisia sto fantasiako de Tinos - **Floriane Gaber**, sociologue en charge de l'Etude des publics EUNETStar

**2005: "La Scénographie urbaine"** avec **Luce Rozon**, directrice artistique du Groupe Rozon (Juste Pour Rire, Montréal) - **Olivier Bastin**, architecte du nouveau Théâtre National de la Communauté française à Bruxelles - **Aurélien Tirtiaux**, affichiste et fondateur du Centre de Scénographie de Namur - **Michèle Bosseur et Claude Morizur**, co-fondateurs-directeurs du Fourneau de Brest, Centre National de Production des Arts de la rue - **Daniel Van Kerckhoven**, promoteur du Festival de théâtre de rue de Liège - **Grégoire Ingold**, metteur en scène de la Cie Balagan - **Le Collectif Fredanco**, créateurs d'univers esthétiques ..

**2004: "Subventions et Gratuité"** avec **Mirko Popovitch**, directeur de la Fête des Fleurs et président du Groupe d'experts Arts forains, Arts de la rue, Arts du Cirque - **René Marion**, directeur du Festival Coup de Chauffe à Cognac - **Catherine Wielant**, rédactrice du Nomade, guide des Arts de la rue des Arts du cirque et des Arts forains en Communauté française de Belgique - **Michel Barette**, consultant à la programmation du Festival d'Eté de Québec - **Pierre Bourguignon** - député-maire de Sotteville-les-Rouen, président du Groupe d'Etudes sur les Arts de la rue à l'Assemblée Nationale - **Anne Tucker**, directrice artistique du Festival de Manchester

**2003: "Profession Programmateur"** avec **Daniel Andrieu**, directeur de l'Atelier 231 de Sotteville-lès-Rouen - **Charly Bick**, directeur artistique de Kulturdirect de Saarbrücken - **Fleur Lefèvre**, programmatrice et coordinatrice du Festival Off de Chalon-sur-Saône - **André Pérusse**, directeur artistique du Festival de rue Juste pour Rire de Montréal - **Etienne Bonduelle**, directeur artistique du Festival Mimos de Périgueux - **Didier Kemoun**, directeur du Festival de Ramonville

**2002: "Quelle production pour les Arts de la rue"** avec **Pierre Layac**, directeur de Chalon dans la rue - **René Marion**, directeur de Coup de Chauffe à Cognac - **Alain Schmitt**, directeur artistique du Festival de Chassepierre - **Joop Mulder**, directeur du Oerol Festival de Terschelling - **Renata Borowska** et **Michael Merczynski**, directeurs du Malta Festival de Poznam - **Frank Wilson**, directeur du Stockton International Riverside Festival - **Rose Parkinson**, directrice du Galway Art Festival et **John Crumlish**, manager - **Maria Reiner** et **Werner Schrempf**, directeurs du Festival Srada de Grätz - **Jean-Sébastien Steil**, coordinateur du réseau In Situ, Lieux Publics, Marseille - **Violien Vocks**, coordinatrice du réseau EUNETstar - **Goro Osojnic**, directeur d'Ana Desetnica Ljubjana & Lent Festival - **Constantin Chiriac**, directeur du Sibiu International Theatre Festival

**2001: "Théâtre de rue, Théâtre forain, Territoires de création, territoires institutionnels"** avec **Fabien Audooren**, directeur de l'International Straat Theater Festival de Gand - **Nicole Behmeleit**, directrice de Kulturbüro à Köln - **Emma Drouin**, administratrice à la Fédération professionnelle des Arts de la rue - **Patrick Colpé**, directeur du Centre culturel et du Théâtre de Namur - **Bernard Ducoffre**, Echevin de la Culture de la Ville de Namur - **Christine Guillaume**, directrice des Arts de la Scène au Ministère de la Communauté française - **Eddy Kreptoski** et **Didier Balseau**, administrateurs de la Fédération des Artistes de rue

**1999: "Théâtre de rue, Théâtre forain, Se signaler, se reconnaître, se distinguer"** avec **Robert Abirached**, directeur du département des Arts du Spectacle de Paris X, président du Festival International des Francophonies de Limoges, - **Catherine Charpin**, Hors-les-Murs Paris - **Henry Ingberg**, secrétaire général du Ministère de la Communauté française - **Stéphane Georis**, co-fondateur de la Cie des Chemins de Terre et co-organisateur du débat, **Jean-Philippe Van Aelbrouck**, directeur de la Danse au Ministère de la Communauté française

PROMOTION DES ARTS FORAINS ASBL

RUE DES BRASSEURS, 160 - B-5000 NAMUR

T: +32 (0)81 222 042 / F: +32 (0)81 241 074 / TVA: BE457 710 534 / TRIODOS BANQUE 523-0801837-13

[INFO@ARTSFORAINS.COM](mailto:INFO@ARTSFORAINS.COM) - [WWW.ARTSFORAINS.COM](http://WWW.ARTSFORAINS.COM)