



“migrAZIONI 2017”

**BANDO DI CONCORSO PER PRODUZIONI DI STRADA, DI PISTA e DI FIGURA
sul tema dell'Intercultura e del Viaggio**

L'ANAP (Associazione Nazionale Arti Performative) grazie al sostegno e in collaborazione con i seguenti 18 **Enti Promotori**:

**Comune di Castelvetro di Modena (MO)
Comune Montegranaro (FM)**

**Pro Loco Santa Sofia (FC)
Pro Loco di Sarmede (TV)
Pro Loco Sarnico (BG)**

Consorzio Turistico Media Valtellina / Ass. Ambaradan (BG)

**Ass. XV Miglio (Albano Laziale - Roma)
Ass. Abraxa Teatro (Roma)
Ass. Carichi Sospesi (PD)
Ass Gruppo Ricreativo Culturale 86 (TV)
Ass. Il Piccolo Principe (TV)
Ass Il Teatro Che Cammina (TV)
Ass. Sportiva Ceolini (Fontanafredda – PN)
Ass Tutti Matti per Colorno (PR)
Ass Ultimo Punto (Pennabilli – RN)**

**Centro Teatro Animazione di Gorizia (GO)
Gigi Russo Street & Stage (Ferrara)
Terzostudio SRL (San Miniato PI)**

organizza la **prima** edizione di “**MigrAZIONI**”, Premio Nazionale per la produzione di spettacoli di strada, di circo contemporaneo e di teatro di figura. Il concorso è un progetto teatrale e circense che vuol favorire, attraverso la programmazione in svariati Festival, le nuove produzioni di spettacolo del settore che siano dedicate ai temi del dialogo Interculturale, dell’umanità migrante e del viaggio.

“MigrAZIONI” 2017 prevede un aiuto alla circuitazione delle produzioni, con la garanzia di un numero minimo di repliche, grazie alla collaborazione dei promotori sopra indicati. **Le produzioni finaliste saranno premiate** in uno degli appuntamenti organizzati dagli stessi promotori che sostengono il bando, in occasione da definire.

Vengono istituite tre sezioni di concorso:

“MigrAZIONI in Strada” per artisti e compagnie del Teatro di Strada

“MigrAZIONI in Pista” per artisti e compagnie di Circo Contemporaneo

“MigrAZIONI in Figure” per artisti e compagnie del Teatro di Figura

I vincitori del concorso dovranno essere di categorie differenti.

Vengono istituite tre categorie di premi:

- **Premio “Best Performer”**, per progetti di produzione realizzati da artisti singoli. Valore del premio: **400 euro per ogni giornata di spettacolo** offerta dai promotori aderenti al concorso (rimborso spese di viaggio calcolato a parte nella misura di € 0,25/Km, con partenza da territorio italiano).

Iscrizione al concorso: **25 Euro per i non-soci, gratuita per i soci ANAP**

- **Premio “Best Duo”**, per progetti di produzione realizzati da compagnie (composte da almeno 2 artisti in scena). Valore del premio: **800 euro per ogni giornata di spettacolo** offerta dai promotori aderenti al concorso (rimborso spese di viaggio calcolato a parte nella misura di € 0,25 /Km, e inteso per un veicolo al massimo, con partenza da territorio italiano).

Iscrizione: **40 Euro per i non-soci, gratuita per i soci ANAP**

1. GIURIA

L’ANAP (Associazione Nazionale Arti Performative) stabilirà i componenti della GIURIA del Progetto, scegliendoli tra i **soci** che sostengono l’iniziativa. Il pronunciamento della giuria è insindacabile.

2. SELEZIONE

a) La scelta dei progetti vincitori avverrà in 2 fasi. Sulla base delle candidature pervenute non oltre il **15 Febbraio 2017**, la Giuria selezionerà entro il **28 Febbraio 2017** da 2 a 3 progetti per ogni categoria di premio.

b) I presentatori dei progetti selezionati verranno chiamati ad illustrare i rispettivi progetti **presso la sede individuata dall’ANAP, il 18 marzo 2017** (data da confermare), davanti alla giuria che, nel corso della medesima seduta, proclamerà i vincitori.

c) La compagnia, con la partecipazione al presente bando, si impegna a presenziare all'eventuale colloquio per la selezione finale a proprie spese, provvedendo in tale occasione a presentare, quale integrazione alla propria candidatura, una dimostrazione dal vivo della durata di 10/15 minuti.

d) Le nuove produzioni, mai realizzate prima, qual'ora documentino in maniera certa l'originalità della produzione rispetto al repertorio della compagnia, godranno di un **incremento del 20% nel punteggio assegnato**.

3. PREMIO

a) I vincitori avranno la possibilità di rappresentare la nuova produzione nel circuito delle manifestazioni organizzate dai **promotori aderenti** all'iniziativa. Il numero di manifestazioni nelle quali si esibiranno (se possibile anche per più di una rappresentazione), in un arco temporale che andrà da **Maggio 2017 ad Aprile 2018**, sarà di **almeno 13 e fino a 15 per il premio Best Performer, almeno 10 e fino a 12 per il premio Best Duo**. Sarà impegno dell'ANAP far sì che la presenza delle produzioni vincitrici nell'ambito delle iniziative del territorio nazionale, si articoli in un calendario anche più ampio, estendendolo se possibile ad ulteriori appuntamenti organizzati da soggetti associati e non, ferme restando le condizioni di cui alle successive lettere b) e d). A tal proposito, appena possibile, l'ANAP provvederà a stilare un programma dettagliato delle repliche degli spettacoli previsti con date e sedi di rappresentazione.

b) Il corrispettivo per ciascuna replica sarà garantito dall'ente organizzatore della manifestazione ospitante anche in caso di mancata effettuazione dello spettacolo causa maltempo o forza maggiore. Solo in caso che la mancata effettuazione dello spettacolo avvenga per difetto della compagnia, si assolverà l'ente organizzatore dal pagamento dovuto.

c) Le spese di viaggio verranno rimborsate nella misura di **€ 0,25/km** per distanze superiori a **km 150**, con origine del percorso dalla sede della compagnia (**in territorio italiano**) e intese per un veicolo al massimo. Termini di pagamento e ulteriori accordi di partecipazione, potranno essere oggetto di specifici contratti tra la compagnia e il festival, nel rispetto dell'attività artistica e delle prassi consolidate in materia di spettacolo. In caso di **partecipazione della compagnia/artista premiata/o al singolo festival per più di una giornata di spettacolo**, tra compagnia ed ente promotore ospitante potranno essere stipulati accordi che modificano il trattamento economico di ciascuna replica, a favore dell'individuazione di un compenso forfettario. Se l'accordo non si rivelasse possibile, l'ente promotore si impegna comunque a garantire un'unica replica, riconoscendo ad artista e compagnia il compenso summenzionato.

d) In caso di nuove produzioni, i vincitori si impegnano a produrre lo spettacolo secondo quanto previsto nel loro progetto, entro e non oltre la data della Prima Nazionale, attualmente prevista per il **13 / 05 / 2017**, ovvero in coincidenza con il primo evento in calendario tra quelli dei promotori aderenti.

e) le compagnie vincitrici non potranno avanzare richieste tecniche per l'esecuzione dello spettacolo diverse da quelle segnalate nell'apposita sezione della propria candidatura. Dovranno altresì accettare le condizioni richieste dalla manifestazione ospitante in merito alle modalità di esecuzione dell'intervento purché compatibili con le esigenze tecniche segnalate nella candidatura.

4. VISIBILITA' DELL'INIZIATIVA

L'ANAP si adopererà per dare la massima visibilità all'iniziativa su scala nazionale, attraverso i propri mezzi di comunicazione e le proprie pubblicazioni, dando ogni possibile risalto ai progetti di produzione premiati. Allo stesso modo è impegno dei promotori che sostengono l'iniziativa, dare visibilità al concorso e alla presenza delle produzioni vincitrici nelle rispettive manifestazioni organizzate.

In particolare i soci promotori sostenitori del presente bando si impegnano a:

a) Inserire in tutto il materiale prodotto per la promozione della manifestazione ospitante, il logo del concorso nazionale scaricabile al seguente link:

<http://artiperformative.it/migrazioni/migrazioni17.jpg>

b) Inserire nelle pubblicazioni relative alla manifestazione ospitante, accanto al nome della produzione ospitata, la dicitura "**Produzione vincitrice del concorso ANAP MigrAZIONI 2017 / Premio**" ...e di seguito: "**Best Performer**" ovvero "**Best Duo**" a seconda dei casi.

c) dove sia possibile inserire nelle pubblicazioni relative alla manifestazione ospitante, una breve presentazione delle compagnie e dei progetti vincitori, nonché una presentazione del concorso utilizzando il testo scaricabile al seguente indirizzo:

<http://artiperformative.it/migrazioni/vincitori.doc>

Le compagnie vincitrici si impegnano allo stesso modo ad osservare gli adempimenti di visibilità di cui alle lettere a) e b) del presente articolo 4, per quanto riguarda i materiali prodotti per la promozione della propria produzione.

Operatori del mondo della comunicazione possono essere invitati a seguire specificamente il progetto **MigrAZIONI** in una qualsiasi delle sue fasi di esecuzione, inclusi i colloqui con le compagnie ammesse alla selezione finale, ai quali potranno partecipare in qualità di uditori.

5. PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

a) La partecipazione al concorso sottintende l'accettazione del presente bando.

b) I requisiti comuni per l'iscrizione alle 3 categorie di concorso prevedono: la partecipazione di artisti italiani o stranieri comunque domiciliati ed operanti stabilmente in Italia; il progetto candidato potrà riguardare una produzione esistente prodotta dalla compagnia nell'arco degli ultimi 3 anni, oppure mai rappresentata prima; la produzione deve necessariamente contenere un riferimento al tema dell'Intercultura, della migrazione dei popoli e/o del Viaggio. L'artista / la formazione (direttamente o indirettamente) deve essere in grado di emettere fattura e di garantire la regolare posizione contributiva degli artisti. In caso la fattura sia emessa da ente straniero i premi indicati in premessa sono da considerarsi comprensivi di qualsiasi eventuale ulteriore onere.

c) La partecipazione al concorso è gratuita per gli artisti e le compagnie che compaiono tra i Soci ANAP e che risultano in regola con il pagamento di tutte le quote sociali dovute (compresa la quota per l'anno in corso).

Le quote associative annuali ANAP per il 2017 sono determinate nella misura di: **200 €**. Form di partecipazione e modalità d'iscrizione sono presenti sul sito www.artiperformative.it

d) La partecipazione per i **non associati ANAP** è accettata **previo versamento a titolo di contributo spese di: € 25,00 per il concorso Best Performer; 40 € per il concorso Best Duo;**

e) Il versamento delle quote sociali o dei contributi spese deve avvenire **entro e non oltre il 15 Febbraio 2017** secondo le seguenti modalità:

A mezzo Banca:

bonifico su Carta Ricarica Evo **IBAN:** IT76F0359901899050188533924

BIC: CCR CCRTIT2TXXX, intestato a ANAP

Indicando in causale: "quota associativa 2017" per i Soci, oppure "Contributo per l'associazione" per i partecipanti esterni. Aggiungere sempre in causale l'indicazione "DA (nome compagnia o artista che presenta la candidatura)". Una copia dell'attestato di versamento può essere inviata per posta a ANAP - Borgo Ciser 33 - 31010 Fregona (TV), per fax allo 0438 580986 o in allegato mail a: info@artiperformative.it

A mezzo Paypal o Carta di Credito

sul conto ANAP info@artiperformative.it attraverso il seguente link:

<https://www.paypal.me/anapagis/>

In entrambe i casi inserire in causale la denominazione artistica con la quale si partecipa al bando.

f) Per partecipare al concorso gli interessati devono compilare l'**apposito formulario on-line** disponibile al seguente indirizzo internet: <http://artiperformative.it/migrazioni/>

g) Le candidature prive dei requisiti di partecipazione, i formulari incompleti o che non rispettino le prescrizioni, nonché i progetti presentati mediante sistemi diversi dal formulario online, inviati per email o altro mezzo di invio, **NON SARANNO TENUTI IN CONSIDERAZIONE**.

h) Ai fini dell'accettazione della domanda nei tempi previsti, farà fede la data dell'ultimo salvataggio del file di candidatura nonché la data di versamento bancario.

i) Il termine ultimo per salvare il formulario, compilato in tutte le sue parti, mediante il sistema informatico presente alla pagina <http://artiperformative.it/migrazioni/> è fissato per le ore **24:00** del **15 Febbraio 2017**

ANAP Roma, addì 2 Gennaio 2017