



EACEA
Education, Audiovisual & Culture
Executive Agency



Istruzione e cultura
Programma Cultura



Comune di Montegranaro (I)



fnas
federazione nazionale arte di strada



Il Progetto

OPEN Street persegue lo sviluppo delle arti di strada come elemento di promozione culturale e sociale delle realtà urbane e territoriali coinvolte, nell'intento di estendere l'accesso allo spettacolo dal vivo a tutte le fasce sociali. Valorizzare lo spettacolo di strada come elemento proprio della vita sociale delle comunità, significa permettere al grande patrimonio culturale europeo rappresentato dallo spettacolo popolare, di tornare in mezzo al suo pubblico più autentico, quello della strada e della piazza; significa portare il teatro, la musica, la danza dove non potrebbero mai arrivare; significa soprattutto garantire un'offerta culturale per quelle fasce di popolazione che per motivi economici o sociali non fruiscono abitualmente dei teatri, dei luoghi dedicati alle attività musicali, alla danza etc. OPEN dedica il suo piano di attività alle periferie, ai luoghi abbandonati, e ai luoghi chiave della vita sociale sempre più vuoti e carenti di momenti di scambio e condivisione.

Si propone di coinvolgere in questo processo di riqualificazione le istituzioni locali e regionali, il mondo accademico, le realtà e le rappresentanze del settore artistico, ma anche e soprattutto le associazioni locali che esprimono la volontà partecipativa dei cittadini alla vita sociale. Nella piattaforma delle iniziative sviluppate da OPEN, i Festival di rilievo internazionale che concorrono all'articolazione del piano di attività, sono accumulati dalla partecipazione attiva all'organizzazione dell'evento da parte di decine e decine di volontari.

E' questo elemento più di altri che permette di definire l'arte di strada come un "teatro della città", un teatro nel quale tutti siamo allo stesso tempo spettatori ed attori, un teatro a vocazione sociale. Le organizzazioni di promozione del territorio e le associazioni del volontariato costituiscono una grande risorsa che permetterà al progetto di sviluppare importanti attività e nuovi servizi per l'arte di strada. Le rappresentanze di questa "forza attiva" che nei comuni della provincia di Fermo (I), come anche a Brema (D) e a Namur (BE) hanno contribuito al successo dei rispettivi Festival rendendoli momenti alti e partecipati della vita culturale del territorio, saranno invitate a far parte del FORUM internazionale e saranno coinvolte operativamente nelle attività più importanti del progetto.

Il Network è costituito da enti (pubblici e privati) con comprovata esperienza nella promozione di queste forme artistiche a livello nazionale, tanto da costituire nel proprio paese un punto di riferimento fondamentale per il settore. Attraverso la costituzione del Network, nei 24 mesi del progetto, sarà possibile condividere la molteplicità delle risorse e delle relazioni che costituiscono, in ciascuna realtà nazionale, le maglie del "settore". Verranno censite e connesse al network le realtà artistiche, di formazione, gli operatori culturali, gli eventi, le scuole di formazione professionale, i centri di produzione, le amministrazioni delle città coinvolte, gli istituti universitari, gli enti locali e le istituzioni regionali, i media e i soggetti operanti nel mondo della comunicazione. Ciascuno di questi soggetti prenderà parte al Forum Internazionale, un'occasione di confronto e condivisione che si avvarrà di 3 sedi permanenti presso i coordinatori del progetto, nonché di occasioni di incontro nei rispettivi paesi.

L'obiettivo del forum sarà quello di individuare le strategie d'azione per la diffusione delle arti di strada nei paesi cooperanti, raccogliendo proposte ed indicazioni da tutti i soggetti coinvolti, sostenendo progetti relativi a nuove infrastrutture e nuovi servizi per il settore. Un'attenzione particolare sarà rivolta alle attività artistiche, mediante l'organizzazione di 2 vetrine internazionali rivolte ad artisti ed operatori del settore, nell'ottica di favorire l'incontro tra domanda ed offerta in ambito europeo, accelerare il processo di integrazione culturale e promuovere lo sviluppo di un'identità comune nel campo dello spettacolo popolare. Il progetto è in grado di incontrare una notevole visibilità e di interessare un vasto pubblico di cittadini.

Ciò grazie alla realizzazione di specifici eventi dedicati al settore, connessi ai prestigiosi Festival organizzati nei rispettivi paesi dai coorganizzatori del progetto. In queste occasioni verrà favorita la mobilità degli artisti dei paesi aderenti a "OPEN Street", permettendo ad un certo numero di produzioni di circuitare all'interno degli appuntamenti del network. Una serie di iniziative saranno rivolte all'esterno del Network, agli altri operatori e amministratori del territorio, e tendenti a ottenere (da parte di enti ed istituzioni) l'adozione di strategie per la promozione delle arti di strada in un ambito geografico più ampio.

Partenariato

La cooperazione all'interno OPEN sarà sviluppata, sia sotto il profilo concettuale che di attuazione, tra il coordinatore e il Coorganizers. Come ulteriore livello di cooperazione, il progetto coinvolgerà partner associati la cui attività potrà risultare proficua per buon corso e lo sviluppo del programma.

Il Coordinatore tratterà le linee guida generali del progetto a livello concettuale e operativo. Il suo primo compito sarà quello di coordinare le attività svolte dai coorganizers e dai partner associati, verificando periodicamente il lavoro fatto da ciascuno di essi. Assieme al leader del progetto, la Federazione Nazionale Arti di Strada farà parte della base operativa di OPEN coordinando lo sviluppo dei collegamenti internazionali con i Coorganizers e i partner associati. Oltre a questo, la Federazione sarà impegnata nella pubblicazione e diffusione dei risultati. Tali attività saranno sostenute dall'intero staff della FNAS.

Il ruolo dei due Coorganizers a Brema ed a Namur nella gestione delle azioni sarà quello di estendere la cooperazione a livello nazionale e internazionale, stimolando così enti pubblici e privati dei rispettivi paesi a partecipare alla rete, nonché di coinvolgere anche gli artisti e le compagnie dei diversi paesi. Per ciascun Coorganizer un Direttore responsabile ed ulteriore personale saranno impegnati nelle attività dei progetti.

Gli appuntamenti del progetto (OPEN Festival, Open Meeting, OPEN Showcase) saranno a loro volta delle buone opportunità per definire percorsi comuni che ogni partner intraprenderà nell'ambito delle proprie attività. La costituzione di tre seggi permanenti dell' Open Forum permetterà di estendere la cooperazione a tutti i soggetti pubblici e privati, enti, operatori e artisti coinvolti.

COMUNE DI MONTEGRANARO (Project Leader)

Il **Comune di Montegranaro** negli ultimi dieci anni, ha dato un forte impulso alla promozione e valorizzazione delle attività culturali, intese come strumenti in grado di favorire la coesione sociale e lo sviluppo. In questo contesto, l'amministrazione ha sostenuto in particolare l'attività incentrata sulla Biblioteca Comunale, che è una delle più importanti biblioteche della provincia di Fermo, ed i suoi legami con le locali associazioni no profit e le scuole. Rilevante è anche la promozione delle arti dello spettacolo, azione supportata da una crescente qualità degli spettacoli proposti. Grazie a Veregrastreet Festival e alle attività nel campo della musica e dell'arte dello spettacolo, Montegranaro è oggi un fulcro di interesse e di riferimento per gli operatori d'arte e una vasta gamma di pubblico.

Da dodici anni ormai, grandi e piccole piazze, strade e vicoli del centro storico di Montegranaro nell'ultima settimana di giugno si trasformano in un grande magico palcoscenico dove il pubblico assiste con forte adesione emotiva a spettacoli di artisti e musicisti di alto livello provenienti da tutto il mondo. Negli ultimi anni il Festival ha assunto una dimensione e importanza tale da essere considerato uno degli eventi nazionali più interessanti in questo settore. Uno dei più consistenti risultati ottenuti è la messa in rete del festival, in raccordo con altri comuni della provincia, ottenendo così una dimensione più ampia sul territorio.

Ruolo operativo:

Il Coordinatore tratterà le linee guida generali del progetto a livello concettuale e operativo. I suoi compiti specifici sono:

- Coordinare le attività svolte da co-organizzatori e partner associati, verificando periodicamente il lavoro fatto da ciascuno di essi

- Incoraggiare enti pubblici / privati nell' adozione di politiche adeguate per un migliore utilizzo delle arti di strada, in occasione di manifestazioni organizzate, così come per dare opportunità di libero spettacolo agli artisti.
- Organizzare due edizioni (2010 e 2011) di OPEN Festival in Italia, e due incontri tra i pannelli principali coinvolti nel progetto.
- Organizzare due edizioni del OPEN International Showcase.
- Effettuare una selezione di artisti locali che saranno invitati alle due vetrine internazionali programmate.
- Invitare ai propri festival le produzioni distintesi nell'ambito della Vetrina Internazionale OPEN 2010.
- Invitare ai propri festival altri artisti provenienti dai paesi collaboratori (co-organizzatori e partner).

FNAS (Coorganizzatore italiano)

La Federazione Nazionale Arte di Strada è l'associazione italiana per le arti di strada, che ha lo scopo di unire artisti, compagnie e promotori attivi nell'ambito delle prestazioni su strada. Al momento quasi 70 artisti solisti, 90 società, insieme con oltre 50 promotori e organizzatori del festival sono membri della FNAS.

In dieci anni di attività, la F.N.A.S. è stata in grado di mettere diversi servizi a disposizione degli artisti: un ufficio per informazioni e assistenza fiscale, un programma nazionale annuale di formazione aperto ad artisti soci e non soci, il monitoraggio dei comuni che adottano un regolamento a favore della libera rappresentazione di strada, il contatto diretto con il Ministero delle attività culturali per il rilascio di una nuova legge nazionale in favore delle arti di strada; inoltre, ogni anno la FNAS pubblica "Kermesse - annuario delle arti di strada", unica pubblicazione ufficiale di questo settore, con il contributo del Ministero delle Attività Culturali.

Ruolo operativo:

La Federazione Nazionale Arti di Strada e il Comune di Montegranaro saranno la base della struttura organizzativa di OPEN e insieme gestiranno i contatti con tutti i partner europei del progetto.

FESTIVAL LA STRADA – Brema (Coorganizzatore Tedesco)

Neue Gruppe Kulturarbeit e.V. gestisce il Theaterkontor in un edificio di 650 mq. In esso, la Neue Gruppe Kulturarbeit e.V. produce spettacoli, offre sale prova per gli artisti, ospita il teatro ragazzi e giovani della scuola.

Junge Acteure e il progetto di rete internazionale artserv.net. Inoltre organizza due festival annui: Miniatures, festival di spettacoli su piccola scala, e La Strada International Street Circus Festival. Dopo cinque anni, oggi La Strada è il festival più innovativo in Germania evoluto in un evento con circa 150.000 spettatori e 170 concerti in un fine settimana. Come risultato, La Strada è considerato un trampolino di lancio per gli spettacoli internazionali in ambito tedesco. La Strada, in collaborazione con artserv.net, ha organizzato nel 2009 il primo simposio internazionale sul futuro del teatro di strada in Europa e in Germania. E 'stato un grande successo con quasi 30 delegati provenienti da tutta Europa partecipanti.

Ruolo operativo:

Neue Gruppe Kulturarbeit è qualificato in Germania come punto di riferimento per artisti e operatori di arte di strada, dando il proprio contributo a fondare l'associazione nazionale tedesca che rappresenta questo settore. Per questo motivo il suo ruolo nel progetto ha un'importanza fondamentale.

FESTIVAL NAMUR EN MAI (Coorganizzatore Belga)

Promotion des Arts Forains organizza ogni anno il Festival "Namur en Mai". Lo scopo è quello di celebrare la creatività moderna ispirata da fiere ed imbonitori di un tempo, vivere la varietà e il contesto internazionale propri dei linguaggi artistici, sperimentare e portare sul palco nuove esperienze teatrali e visive; dare una mano ai giovani creativi agli esordi. Il Festival presenta una vasta gamma di spettacoli, alcuni dei quali sono gratuiti. Namur en Mai vuole condividere l'idea fondamentale che la creatività è un elemento vitale nella nostra società, la chiave che ci consente di scoprire il valore di ognuno di noi. Promotion des Arts Forains concepisce e realizza numerosi eventi speciali per enti pubblici e privati, e supporta i committenti in termini di realizzazione e promozione; mantiene i contatti con 30 festival in 15 paesi di tutto il mondo, organizza anche stages e forum, pubblica e mette a disposizione un fondo di documentazione specializzato in arti di strada, promuove artisti e spettacoli.

Ruolo operativo: Promotion des Arts Forains è qualificato in Belgio come punto di riferimento per artisti e operatori del settore, dando il proprio contributo a fondare l'associazione che rappresenta questo settore in Vallonia. Per questo motivo il suo ruolo nel progetto ha un'importanza fondamentale.

RUOLO DEI PARTNERS

Istituzioni pubbliche locali: Parteciperanno alle attività del Forum Internazionale; interverranno nelle attività organizzate dai coorganizzatori del progetto all'interno del piano di attività; si impegneranno nell'adozione di regolamenti e misure che possano favorire la promozione dell'arte di strada.

Istituzioni nazionali ed europee S'impegneranno nell'adozione di misure che favoriscano lo sviluppo delle arti di strada.

Comuni delle Marche (I):

Ospiteranno alcuni spettacoli programmati nella sezione italiana dell'OPEN Festival e nella vetrina internazionale nel 2010 e 2011; si impegneranno nell'adozione di regolamenti e misure che possano favorire la promozione dell'arte di strada.

Associazioni locali di promozione culturale:

Coopereranno con le rispettive amministrazioni comunali per accogliere gli spettacoli programmati nella sezione italiana di OPEN Festival nel 2010 e 2011; parteciperanno alle attività del Forum internazionale, si attiveranno per fornire un sostegno all'arte di strada attraverso il volontariato.

Università degli Studi di Macerata - Dipartimento dei Beni Culturali (IT)

L'Università degli Studi di Macerata - Dipartimento dei Beni Culturali sarà incaricato di elaborare tra il 2010 e 2011 uno studio scientifico sull'accessibilità degli spazi urbani alle arti di strada nei territori interessati dal progetto.

Circuiti teatrali:

Parteciperanno alle attività del Forum internazionale; interverranno alle iniziative programmate nel piano di attività e organizzate dai partners del progetto; s'impegneranno ad adottare misure a favore della promozione dell'arte di strada nelle rispettive regioni.

Festivals Italiani

Effettueranno una selezione delle compagnie da invitare alle vetrine internazionali; ospiteranno le produzioni premiate alle vetrine internazionali; interverranno alle iniziative del progetto, in particolare ai meeting internazionali e alle vetrine.

Festivals Internazionali

Effettueranno nei rispettivi paesi una selezione delle compagnie da invitare alle vetrine internazionali; ospiteranno le produzioni premiate alle vetrine internazionali; interverranno alle iniziative del progetto, in particolare ai meeting internazionali e alle vetrine.

RISULTATI ATTESI

Aprire le porte delle città alle arti di strada significa promuovere il valore sociale degli spazi urbani, sviluppare la coesione all'interno delle comunità, sviluppare il turismo culturale, creare nuovi percorsi per lo scambio e l'integrazione tra le culture europee.

La creazione di un dibattito internazionale, il confronto tra gli ordinamenti legislativi dei paesi dell'unione, tra i modelli urbanistici e le politiche culturali adottate nei vari paesi, porterà ad una nuova coscienza e produrrà nuovi stimoli per gli amministratori e gli operatori del settore. Questo percorso non può essere intrapreso solo a livello nazionale o locale.

Gli appuntamenti di OPEN si caratterizzano per la loro capacità di stimolare l'interesse di un vasto pubblico, utilizzando e valorizzando gli spazi architettonici urbani, e trasformando le città in grandi palcoscenici all'aperto. La realizzazione di servizi e strutture per l'arte di strada andrà a beneficio delle città collegate al Network di OPEN, ma avrà anche un importante ritorno sul piano sovralocale.

La persistenza del Network e lo sviluppo di attività comuni da parte degli enti coinvolti nella cooperazione oltre il piano delle attività cofinanziate, è uno dei principali obiettivi indiretti di questa iniziativa. In effetti OPEN si caratterizza non tanto come una sequenza di eventi ed iniziative specifiche, ma quale sviluppo di una piattaforma europea per la valorizzazione dell'arte di strada.

Il valore aggiunto del progetto consiste nel riunire tutti gli eventi a valenza nazionale realizzati dai partners in un unico piano di attività, con l'obiettivo di favorire la mobilità di artisti e compagnie sul territorio europeo, nonché di sostenere le nuove produzioni dei diversi paesi. Una delle attrattive di questa kermesse sarà rappresentata dal meraviglioso viaggio nella diversità culturale dei paesi coinvolti.

Queste peculiarità rafforzeranno nei cittadini dell'unione l'idea dello spettacolo di strada come un'arte vitale, continuamente in evoluzione e fortemente europea. Con queste linee di lavoro OPEN intende fornire un contributo per la costruzione dell'identità culturale europea. La comparazione tra i sistemi culturali dei diversi paesi cooperanti costituirà il supporto per futuri programmi di cooperazione comunitaria in favore delle arti di strada.

PIANO ATTIVITA'

- 15 Maggio 2010** *Meeting degli operatori al Festival Namur en Mai (BE)*
- 10 Giugno 2010** *Avvio del Progetto*
- 20 Giugno 2010 - 2 Agosto 2010** *Allestimento dei network nei paesi cooperanti (artisti, festivals, teatri, scuole, centri di ricerca e documentazione, amministrazioni comunali, enti ed istituzioni locali, stampa e media di informazione). Insiadamento dei Forum di OPEN presso le sedi dei co-organizzatori.*
- 12 - 13 Agosto 2010** *Simposio a Brema (DE) nell'ambito del Festival La Strada Straßenzirkusfestival*
- 14 -17 Ottobre 2010** *Vetrina Europea delle arti di strada a Montegranaro e provincia di Fermo con partecipazione di artisti ed operatori di diversi Paesi europei.*
- Settembre 2010 - Aprile 2011** *Individuazione di strategie comuni di per la promozione e lo sviluppo delle arti di strada nei paesi cooperanti (con coinvolgimento degli enti pubblici). Avvio di progetti e servizi infrastrutturali per la diffusione delle arti di strada.*
- 2 - 5 Giugno 2011** *Festival OPEN nell'ambito del Festival des Arts Forains, Namur (BE); OPEN Forum a Namur (BE). Mobilità di artisti ed operatori nei paesi coinvolti;*
- 19 Giugno - 01 Agosto 2011** *Festival OPEN Festival a Montegranaro (FM). OPEN Meeting Internazionale a Montegranaro (FM). Mobilità di artisti ed operatori nei paesi coinvolti.*
- 18 - 21 Agosto 2011** *OPEN Festival nell'ambito del Festival La Strada di Brema (DE). OPEN Forum a Brema (DE). Mobilità di artisti ed operatori nei paesi coinvolti.*
- Settembre 2011 - Maggio 2012** *Creazione di servizi e strutture per lo sviluppo delle arti di strada, come definiti nell'ambito della Cooperazione.*
- 13 -16 Ottobre 2011** *Vetrina europea delle arti di strada (a Montegranaro e Provincia di Fermo) con partecipazione di artisti ed operatori da diversi paesi europei.*
- Gennaio 2012 - Maggio 2012** *Attivazione di servizi e strutture nei paesi partecipanti; allestimento di cartellonistica stradale, arredi urbani, sistemi permanenti per lo spettacolo all'aperto nei paesi partecipanti. Analisi degli esiti ottenuti nell'ambito della cooperazione, pubblicazione e diffusione dei risultati.*

Project Leader:

Comune di Montegranaro (Fermo - I)

Co-organizers:

Promotions des Arts Forains asbl, Namur (B)
LA STRADA International Straßenzirkusfestival, Bremen (D)
FNAS / Federazione Nazionale Arte di Strada – Rome (I)

Partners and Supports:

Public Boards and Istitutions:

Regione Marche (I); Provincia di Fermo (I)
Senator für Kultur Bremen (D); Ville de Namur (B)
Ville de Arles (F); Ville de Barcelone (E)
Province du Limbourg (B); Conseil Général de l'Essonne (F)
Ville de Luxembourg (LUX); Comune di Monterubbiano (I)
Comune di Moresco (I); Comune di Lapedonia (I)
Comune di Porto San Giorgio (I); Comune di Campofilone (I)
Comune di Fermo (I); Comune di Ortezzano (I)
Comune di Falerone (I); Comune di Monte Vidon Corrado (I)
Comune di Servigliano (I); Comune di Grottazzolina (I)
Comune di Francavilla d'Ete (I)

Local Association for Cultural Promotion:

Associazione Pro loco di Campofilone (I)
Associazione Pro loco di Lapedona (I)
Associazione Pro loco di Ortezzano (I)
Associazione Pro loco di Petritoli (I)
Associazione Pro loco di Grottazzolina (I)

University:

Università degli Studi di Macerata
Facoltà di Beni Culturali (I)

Theatre Boards & Networks:

Bundesverband Theater im Öffentlichen Raum e.V. (D)
A.M.A.T. Associazione Marchigiana Attività Teatrali (I)
Artserv.net – network of performing art services (D)
AgitPolska e.V. (D)

International Festivals:

Ratataplan, Festival Int. d'Arte di Strada e Musica Etnica, Lessona (I)
Ass. Ultimo Punto – Festival Int. Artistiinpiazza, Pennabilli (I)
Ass. Ferrara Buskers Festival, Ferrara (I)
Mercantia Festival Int. del Teatro da Quattro Soldi, Certaldo (I)
Centar Za Kulturnu Animaciju, Ulicnih Sviraca Festival Novi Sad (SR)
Szárnyas Sárkány Festival - Nyírbátor (HUN)
Tuin der Lusten, Overijssel (NL)
Feta Festival, Gdansk (PL)
Internationaal Straattheaterfestival, Gent (B)
Spraoi Professional Arts Organisation - Spraoi Festival, Waterford (IR)
Bath Fringe, Bath Fringe